

2023 年新疆普通高等教育专升本考试
大学语文练习试卷（二）

一、基础积累与运用（每题 1.5 分，共 30 分）

1. 下列各句中，没有错别字且划线字的注音全部正确的一项是（ ） 【答案】 C

A. 先知往往是寂寞的，他最先看到问题的所在；但先知的伟大就在于能够忍受寂寞，并在寂寞中踽（yǔ）踽独行，不因他人的漫骂和攻讦（jié）而隐瞒或改变自己的观点。

B. “嫦娥”四号的成功是国际合作的成果：13 台载（zǎi）荷（hè）中 4 台是与德国等国家合作的，与俄罗斯合作的同位素热源则保障了它安全渡过月夜。

C. 当你面临无法逃遁（dùn）的困惑时，网络上千篇一律的爆款“鸡汤”并不能帮你解决问题，但文学能揭穿黑暗，迎接光明，使你抛弃卑鄙（bǐ）和浅薄，趋向高尚和精深。

D. 个人史是汇入正史河流的涓涓细流，哪怕只是一个少年只（zhī）言片语的勾沉，也是重建被遗忘与被毁坏的倏（nuò）大历史的一砖一瓦。

2. 下列句中成语使用正确的一项是（ ）。 【答案】 C

A. 近期沪上连日阴雨，蔬菜价格持续走高，一时间洛阳纸贵。

B. 我校学生为迎国庆通宵自创的节目，构思精妙，美轮美奂。

C. 英国电信获得了在华经营的牌照，进入中国市场指日可待。

D. 对于你参加创新设计大赛一事，我一定尽我所能鼎力相助。

3. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ） 【答案】 C

A. 自然之美是一切艺术美的源头活水，正如古人所云“天地有大美而无言。”天地之美，在风景名胜，也在“溪头荠菜花。”平中见奇，淡里显味，更是一种不事雕琢的天然之美。

B. “学习就怕‘认真’二字。”张老师说：“‘态度决定一切’，确实很有道理。”

C. 发挥“能人效应”，通过各种途径帮助农民更新观念，转换脑筋，增强本领，参与竞争，尽快致富。

D. “到底去不去呀？我的小祖宗！”妈妈“咚咚咚”地敲着我的房门，“人家来电话催好几趟了，你倒是给人家一个回话呀！”

4. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ） 【答案】 B

在疫情防控中，中国始终本着公开、透明、负责任的态度及时向国内外发布疫情信息，_____。

①携手各国实施联防联控，向一些国家派出医疗专家

②第一时间分享病毒研究成果

③彰显了人类命运共同体理念对于应对人类共同面临的威胁和挑战的重大意义

④加强抗病毒药物及疫苗研发国际合作

⑤及时向世界公开诊疗方案及药物筛选结果

⑥用实际行动诠释了同舟共济、守望相助的精神

A. ②④③①⑤⑥

B. ②⑤④①⑥

③

C. ④②⑤①③⑥

D. ④①⑥②⑤③

5. 下列各句中，没有语病的一项是（ ） 【答案】 A

A. 特朗普将新政府的三个重要职务授予鹰派和建制派保守人士，兼具论功行赏和拉拢共和党人的双重意味，同时也反映出他将坚持竞选纲领中提及的强硬政策立场。

B. 2018 年 12 月的前半个月，杭州日照总时间仅 7.9 小时，平均日照时间为 0.5 小时/天，而历史同期值为 4.5 小时/天，少了整整 9 倍，创了 2000 年以来同期平均日照时间的新低。

更多免费的新疆专升本资料领取
扫码添加老师获取



C. 2016年11月21日晚，巴控克什米尔靠近印巴实际控制线附近地区再次遭到印度军方越境炮火袭击，此事吸引了国内诸多媒体的极大关注。

D. 当3架四轴无人机先后在马杜罗总统发表演讲的主席台周围发生爆炸的事件发生后，委内瑞拉反动派武装“法兰绒士兵”宣称随即对此次刺杀行动负责。

6. 仿照示例写句子，最恰当的一项是（ ）【答案】C

示例：希望产生勇气，勇气使希望之门变得宽阔。

A. 知识源于生活，知识让生活之光变得明亮。

B. 人生拥有快乐，快乐让人生更加丰富多彩。

C. 友谊产生力量，力量使友谊之路变得平坦。

D. 勤奋造就成功，勤奋使成功之路更加辉煌。

7. 下列作品、作者、时代（国家）及体裁对应正确的一项（ ）【答案】B

A. 《纵囚论》—杜牧—唐代—散文

B. 《哈姆雷特》—曹禺—当代—戏剧

C. 《仲夏夜之梦》—莎士比亚—英国—戏剧

D. 《行行重行行》—曹操—两汉—诗

8. 下列句子中加下划线的虚词，意义和用法完全相同的一项是（ ）

A. 袖金以私之 具以沛公言报项王

B. 又立向所立厩中 不者，若属皆且为所虏

C. 何客之勤也？ 大王来何操？

D. 即天意亦不欲长者之轻弃之也 然后知吾向之未始游

8. 【答案】D (A 用来，连词/把，介词 B “所”字结构/表被动 C 为什么/什么 D 均取独)

9. 下列选项中划线词意义用法相同的一项是（ ）【答案】C

A. 梁父即楚将项燕项王 即日因留沛公与饮

B. 为秦将王翦所戮者也身死国灭，为天下笑

C. 梁乃召故所知豪吏至东城，乃有二十八骑

D. 梁与籍俱观沛公军霸上，未得与项羽相见

10. 下面对各句句式特点解说不正确的一项是：（ ）【答案】D

A. 以其无礼于晋，且贰于楚也。(倒装句中的介宾结构后置)

B. 是寡人之过也。(判断句)

C. 夫晋，何厌之有?(宾语前置)

D. 以乱易正，不武。(被动句)

11. 下列作家中，哪一位不是浪漫主义作家（ ）【答案】A

A. 白居易

B. 李白

C. 郭沫若

D. 屈原

12. 主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的作家是（ ）【答案】A

A. 白居易

B. 柳宗元

C. 欧阳修

D. 王安石

13. 白居易诗歌风格的主要特点是（ ）【答案】C

更多免费的新疆专升本资料领取

扫码添加老师获取



- A. 雄浑豪壮
- B. 飘逸自然放
- C. 平易晓畅
- D. 绮丽精工

14. 写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”是（【答案】C）蒲松龄故居的题联。

- A. 闻一多
- B. 戴望舒
- C. 沫若
- D. 朱自清

15. 下列作家中，属于唐代新乐府运动的倡导者和主要代表的是（【答案】C）

- A. 刘禹锡
- B. 张籍
- C. 白居易
- D. 韦应物

16. 唐传奇《长恨歌传》的作者是（【答案】D）

- A. 白居易
- B. 杜甫
- C. 杜牧
- D. 陈鸿

17. 下列文集中，属于韩愈的是（【答案】B）

- A. 《柳河东集》
- B. 《昌黎先生集》
- C. 《壮悔堂文集》
- D. 《东坡乐府》

18. 王安石的诗风含蓄深沉、深婉不迫，以丰神远韵的风格在北宋诗坛自成一家，世称（【答案】B）

- A. 稼轩体
- B. 荆公体
- C. 易安体
- D. 诚斋体

19. 北宋以创作慢词著称的词人是（【答案】B）

- A. 晏殊
- B. 柳永
- C. 李煜
- D. 李清照

20. 下列不属于“元曲四大家”的是（【答案】A）

- A. 王实甫
- B. 马致远
- C. 关汉卿
- D. 白朴

二、名句默写（本大题共 10 小题，每小题 1 分）

21. 青青子衿，悠悠我心。

22. 羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。

23. 相见时难别亦难，东风无力百花残。

更多免费的新疆专升本资料领取
扫码添加老师获取



24. 千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。
25. 开荒南野际，守拙归园田。
26. 天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。
27. 呦呦鹿鸣，食野之苹。
28. 鸡声茅店月，人迹板桥霜。
29. 山光忽西落，池月渐东上。
30. 一觴虽独尽，杯尽壶自倾。

三、词语解释（解释加点词，本大题共 10 小题，每小题 1 分）

31. 而不能弭皇甫镈、李逢吉之谤 弭：消除
32. 则又固请，然后命吏内之 内：通“纳”，接受，收起来
33. 呼中丞之名而詈之 詈：斥骂
34. 因人之力而敝之 敝：损害
35. 以其无礼于晋，且贰于楚也 贰：从属二主
36. 备他盗之出入与非常也 非常：不同寻常的情况
37. 大阉亦逡巡畏义 逡巡：与进不进，迟疑不决的样子。
38. 是上贼下之情也 贼：用作动词，窃，私下行动，引申为窥测。
39. 为让着正宜陈立就列 宜：应该
40. 既门者持刺入 刺：谒见时用的名片

四、翻译下列句子（每题 3 分，共 15 分）

41. 前所谓权门者，自岁时伏腊一刺之外，即经年不往也。间道经其门，则亦掩耳闭目。
之前我所说的权贵人家，我除了每年伏日、腊日投一个名帖外，就整年不去。有时取道经过他们的门前，我也是捂着耳朵，闭着眼睛。
42. 沛公从百余骑因项伯面见项羽，谢无有闭关事。
沛公带着一百多人马通过项伯来见项羽，告诉项羽没有闭关的事情。
43. 于是约车治装，载券契而行，辞曰：“责毕收，以何市而反？”
于是准备车马，收拾行李，载着借契出发。告辞的时候，冯谖问：“债款收齐了，用它买些什么回来？”
44. 楚汉久相持未决，丁壮苦军旅，老弱疲转饷。
楚汉两军相持很久，未决胜负，青壮年对长年征战感到厌倦，老弱者由于运送粮饷疲惫不堪。
45. 又何往而不金玉其外、败絮其中也哉？
又哪一个何尝不是外表如金似玉、而内心却像破败的棉絮一样呢？

五、阅读部分

（现代文）

在夜晚的麦田独行

刘庆邦

①已经是后半夜，我一个人在向麦田深处走。

②人在沉睡，值夜的狗在沉睡，整个村庄也在沉睡，仿佛一切都归于沉静状态。麦田上空偶尔响起布谷鸟的叫声，远处的水塘间或传来一两声蛙鸣，在我听来，它们迷迷糊糊，也不清醒，像是在发癔症，说梦话。它们的“梦话”不但丝毫不能打破夜晚的沉静，反而对沉静有点化似的，使沉静显得更加深邃，更加渺远。

③刚圆又缺的月亮悄悄升了起来。月亮的亮度与我的期望相差甚远，它看上去有些发黄，还有些发红，一点儿都不清朗。我留意观察过各个季节的月亮，秋天和冬天的月亮是最亮的，夏天的月亮“质量”总是不尽如人意。这样的月亮也不能说没有月光，只不过它散发的月光是慵懒的，朦胧的，洒到哪里都如同罩上了一层薄雾。比如月光洒在此时的麦田里，它使麦田变成白

更多免费的新疆专升本资料领取

扫码添加老师获取



色的模糊，我可以看到密匝匝的麦穗，但看不到麦芒。这样的月光谈不上有什么穿透力，它只洒在麦穗表面就完了，麦穗下方都是黑色的暗影。

④我沿着一条田间小路，自东向西，慢慢向里边走。说是小路，在夜色里几乎看不到有什么路径。小路两侧成熟的麦子呈夹岸之势，差不多把小路占严了。我每往里走一步，不是左腿碰到了麦子，就是右腿碰到了麦子，麦子对我的深夜造访似乎不是很欢迎，它们一再阻拦我，仿佛在说：深更半夜的，你不好好睡觉，到我们这里来干什么！窄窄的小路上长满了野草，随着麦子成熟，野草有的长了毛穗，有的结了浆果，也在迅速生长，成熟。我能感觉到野草埋住了我的脚，并对我的脚有所纠缠，我等于趟着野草，不断摆脱羁绊才能前行。面前的草丛里陡地飞起一只大鸟，在寂静的夜晚，大鸟拍打翅膀的声音显得有些响，几乎吓了我一跳，我不知不觉站立下来。我不知道大鸟飞向了何方，一道黑影一闪，不知名的大鸟就不见了。我随身带着一支袖珍式的手电筒，却没有打开。在夜晚的麦田里，打手电是突兀的，我不愿用电光打破麦田的宁静。

⑤我们家族的墓园就在村南的这块麦田里，白天我已经到这块麦田里看过，而且在没腰深的麦田里伫立了好长时间。自从1970年参加工作离开老家，四十多年过去了，我再也没有在麦子成熟的季节回过老家，再也没有看到过大面积金黄的麦田。这次我特意抽出时间回老家，就是为了再看看遍地熟金一样的麦田。放眼望去，金色的麦田向天边铺展，天有多远，麦田就有多远，怎么也望不到边。一阵熏风吹过，麦浪翻成一阵白金，一阵黄金，白金和黄金在交替波涌。阳光似乎也被染成了金色，麦田和阳光在交相辉映。请原谅我反复使用金这个字眼来形容麦田，因为我想不出还有哪个高贵的字眼可以代替它。然而，如果地里真的铺满黄金的话，我不一定那么感动，恰恰是黄土地里长出来的成熟的麦子，才使我心潮激荡，感动不已。那是一种生命的感动，深度的感动，源自本能的感动。它的美是自然之美，是壮美、大美和无言之美。它给予人的美感是诗歌、绘画、音乐等艺术形式所不能比拟的。

⑥因为白天看麦田没有看够，所以在夜深人静时我还要来。白天为实，夜晚为虚，阳光为实，月光为虚，我想看看虚幻环境中的麦田是什么样子。站在田间，我明显感觉到了麦田的呼吸。这种呼吸在白天是感觉不到的。麦田的呼吸与我人类的呼吸相反，我们吸的是凉气，呼的是热气，而麦田吸进去的是热气，呼出来的是凉气。一呼一吸之间，麦子的香气就散发出来。麦子浓郁的香气是原香，也是毛香，吸进肺腑里让人有些微醉。

⑦晚上没有风，不见麦浪翻滚，也不见麦田上方掠来掠去的燕子和翩翩起舞的蝴蝶。仰头往天上找，月亮升高一些，还是暗淡的轮廓。月亮洒在麦田里的不像是月光，满地的麦子却像是铺满了灰白的云彩。一时间，我以为自己站在云彩里，在随着云彩移动。又以为自己变成了一棵小麦，正幽幽地融入麦田。为了证明自己没变成小麦，我掐了一只麦穗儿在手心里搓揉。麦穗儿湿漉漉的，表明露水下来了。露水湿了麦田，也湿了我这个从远方归来的游子的衣衫。我免不了向墓园注目，看到栽在母亲坟侧的柏树变成了黑色，墓碑楼子的剪影也是黑色。

⑧从麦田深处退出，我仍没有进村，没有回到我一个人住的老屋，而是沿着河边的一条小路，向邻村走去。在路上，我想我也许会遇到人。夜行的人有时还是有的。然而，我跟着自己的影子，影子跟着我，我连一个人都没遇到。河上有一座桥，我在那座桥上站下了。还是在老家的时候，也是在夜晚，我曾和邻村的一个姑娘在这座桥上谈过恋爱，那个姑娘还送给我一双她亲手为我做的布鞋。来到桥上，我想把旧梦回忆一下。桥的位置没变，只是由砖桥变成了水泥桥。桥下还有水，只是由活水变成了死水。映在水里的红月亮被拉成红色的长条，断断续续。青蛙在浮萍上追逐，激起一些细碎的水花儿。逝者如斯，那个姑娘再也见不到了。

⑨到周口市乘火车返京前，我和作家协会的朋友们一块儿喝了酒。火车开动了，我还醉眼朦胧。列车在豫东大平原的麦海里穿行，车窗外金色的麦田无边无际，更是壮观无比。我禁不住给妻子打了一个电话，说大平原上成熟的麦子是全世界最美的景观，你想象不到有多么好看，多么震撼……我没有再说下去，我的喉咙有些哽咽。

更多免费的新疆专升本资料领取
扫码添加老师获取



46. 文章第②③两段描绘了什么样的场景？有什么作用？（4分）

文章第②③两段描绘了一幅平原地区夏夜麦田月光图，突出月夜沉静、暗淡、朦胧的特点。这两段写鸟声、蛙声，以动衬静，表现出麦田一派生机的景象。

47. 文章都运用了哪些表达方式？（4分）

文章综合运用了记叙、描写、抒情、议论等多种表达方式，作者凭细致的观察，用细腻的笔触，给读者呈现了一曲沉重略带忧伤的乐曲。

48. 结合上下文，分析文中画横线的句子的含意。（4分）

(1) 我想不出还有哪个高贵的字眼儿可以代替它。

“金”这个字眼，是麦浪的颜色，是汗水创造的财富，又象征宝贵。这句话形象地写出了金色麦浪在作者心目中神圣的崇高地位

(2) 一时间，我以为自己站在云彩里，在随着云彩移动。

表现了“我”被夜景吸引，内心纯静愉悦，完全沉浸在月下麦田美妙的境界中。

49. 文章标题是“在夜晚的麦田里独行”，既然是“夜晚”，为什么第⑤段要写“白天”在麦田看到的景象？（4分）

展现麦田的另一种状态的美，使麦田形象更加丰满；补充交待夜游的原因，丰富了文章内容，为结尾“多么好看，多么震撼”提供有力的支撑；为表现了作者对麦田及故乡的深深眷恋之情，为加深读者对作者情感的理解。

（文言文）

蹇叔哭师

杞子自郑使告于秦曰：“郑人使我掌其北门之管，若潜师以来，国可得也。”穆公访诸蹇叔。蹇叔曰：“劳师以袭远，非所闻也。师劳力竭，远主备之，无乃不可乎？师之所为，郑必知之，勤而无所，必有悖心。且行千里，其谁不知？”公辞焉。召孟明、西乞、白乙，使出师于东门之外。蹇叔哭之，曰：“孟子！吾见师之出而不见其入也！”公使谓之曰：“尔何知？中寿，尔墓之木拱矣。”

蹇叔之子与师，哭而送之，曰：“晋人御师必于殽，有二陵焉。其南陵，夏后皋之墓地；其北陵，文王之所辟风雨也。必死是间，余收尔骨焉！”秦师遂东。

50. 就出师奔袭郑国一事，秦穆公向蹇叔咨询，蹇叔的意见是怎样的？理由有哪些？（4分）

蹇叔认为不可，理由是“劳师以袭远，非所闻也”“师劳力竭，远主备之”；“师之所为，郑必知之；勤而无所，必有悖心。”

蹇叔是如何预见秦师和他儿子命运的？请参照蹇叔的预见用一句话点明事件的结局。（5分）

扣住“吾见师之出而不见其入也！”“必死是间，余收尔骨焉”两句回答。至肴，遭晋师伏击，全军覆没。

六、写作（共60分）

52. 张华在餐厅午餐时，不慎将自己的钱包落在餐厅餐桌上，内有张华的校园和部分现金以及银行卡等若干。请替张华写一则，寻物启事。

要求：150字以内，信息描述准确（20分）

53. 阅读下面文字，根据要求作文。（40分）

人的一生是由一件件事情累叠而成的。有人认为，做对的事情比把事情做对更重要。也有人认为，把事情做对比做对的事情更明智。

根据材料写一篇文章，谈谈你的看法。

（注意）①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

更多免费的新疆专升本资料领取
扫码添加老师获取

