

2023 年新疆普通高等教育专升本考试

大学语文练习试卷（四）

一、基础知识部分（每题 1.5 分，共 30 分）

1. 下列划线字的注音，全都正确的一项是（ ）

- A. 稼轩 (xuān) 舞榭 (xiè) 玉簪 (zān) 搵英雄泪 (wēn)
B. 遥岑 (cén) 烽火 (féng) 巷陌 (mò) 封狼居胥 (xū)
C. 螺髻 (jì) 鲈鱼 (lú) 寄奴 (jì) 金戈铁马 (yī)
D. 堪脍 (kuài) 元嘉 (jiā) 仓皇 (cāng) 求田问舍 (shè)

【答案】 D

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 赋与 苦恼 饱满 消磨光阴
B. 愚蠢 弥补 流逝 富有乐趣
C. 畜生 藐视 添充 枯燥无味
D. 老炼 蔑视 毯子 聚苯乙烯

【答案】 B

3. 下列各句中，划线的成语使用正确的一项是（ ）

- A. 难道“安史之乱”的发生仅仅是因为唐玄宗没能识破安禄山的危机四伏，或者是被李林甫和杨国忠所蒙蔽吗？
B. 上海作为一个现代化的国际都市，以其独特的城市个性，品位和文化内涵，向世人展现了卓尔不群的风格与魅力。
C. 与客户会面时，如果客户坚持谈论政治，你可以用这样的问题让谈话言归于好：“您觉得目前的局势对您的业务有什么影响？”
D. 张择端作为皇家画师，将眼光落在时值清明的开封街头，跳出宫廷的繁文缛节，走进市民的平凡世界，不能不说是一种别具慧眼的革新创举。

【答案】 D

4. 下列各句中没有病句的一项是（ ）

- A. 今年以来，慈利县林业局 7 名科技特派员为群众开展了良种杜仲栽培、核桃栽培、油茶栽培和林下养殖等技术培训，深受广大农民群众所欢迎。
B. 贝多芬的一生，创作了不少钢琴变奏曲，甚至可以说变奏曲这种形式只是通过了贝多芬的艺术实践才日臻发展和成熟。
C. 近日，江苏省市场监督管理局对市场流通中的儿童家具产品进行了抽检，此次抽检样品存在着警示标识不规范，边缘尖锐突出，有 15 批次产品甚至甲醛超标。
D. 中央广播电视总台央视体育频道决定，立即暂停 NBA 季前赛（中国赛）目前的转播安排，立即排查涉及 NBA 的一切合作交流。

【答案】 D

5. 下列文学常识错误的一项是（ ）

- A. 《红楼梦》，又名《石头记》，是我国 18 世纪中期出现的一部古典小说，它高度的艺术性，在我国及世界文学发展史上占有显著的地位。它以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，以贾家荣国府为中心，以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为主线，真实而艺术地反映了我国封建社会走向衰亡的历史趋势。
B. 鲁迅，原名周树人，字豫才，我国伟大的文学家、思想家和革命家，中国现代文学的奠基人之一。小说集有《呐喊》、《彷徨》和历史小说集《故事新编》；散文集《朝花夕拾》；散文诗集《野草》；杂文集《华盖集》等。《祝福》选自《呐喊》。
C. 海明威，美国著名作家、诺贝尔文学奖获得者。《老人与海》是他最具代表性的作品之一。

更多免费的新疆专升本资料领取

扫码添加老师获取



老渔夫桑地亚哥的硬汉形象成为世界文学中的典型人物形象之一。作品还有《太阳照样升起》《永别了，武器》等。

D. 孟子，名轲，字子舆，战国时邹人，儒学大师，有“亚圣”之称。孟子的主要主张是仁政、民贵、君轻。认为“人性本善”。《孟子》向以长于譬喻和雄辩著称。

【答案】 B

6. 把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是（ ）

①使用语言，不仅要用得对，在语法上不出毛病，而且要力求用得好，要有艺术性，有感染力，这就要讲究运用语言的艺术，也就是要讲究一点修辞。

②有意用不符合语法常规的办法取得某种修辞效果是许可的，然而这只是偶一为之，并且要有些特定的条件。

③如果语言不符合语法，说都说不通，就没有什么好的修辞可言。

④语言是用来传递信息、交流思想、表达情感的。

⑤好的修辞，必然是符合语法规律的。

A. ④①⑤③②

B. ④③⑤①②

C. ⑤②①④③

D. ⑤③④①②

【答案】 A

7. 下列各句没有运用反语修辞手法的一项是：（ ）

A. 殊不知我国的圣君，贤臣，圣贤，圣贤之徒，却早已有过这一种黄金世界的理想了。

B. 陶潜先生又有诗道：“刑天舞干戚，猛志固常在。”连这位貌似旷达的老先生也这么说，可见无头也会有猛志，阔人的天下一时总怕难得太平的了。

C. 要而言之，那大缺点就在虽有二大良法，而还缺其一，便是：无法禁止人们思想。

D. 但究竟是夷人可恶，偏要讲什么科学。科学虽然给我们许多惊奇，但也搅坏了我们许多好梦。

【答案】 B

8. 下列对外国文学常识的表达不准确的一项是（ ）

A. 《墙上的斑点》出自英国作家伍尔芙，是一篇典型的意识流小说，引领了意识流创作流派。

B. 雨果是美国著名的浪漫主义作家，代表作品有反映法国大革命的《九三年》，《炮兽》就出自这篇小说。

C. 《丹柯》是高尔基写的一个短篇小说，是一篇以思想为目的的自傲说，小说运用了浪漫主义手法。

D. 列夫托尔斯泰是俄国乃至世界最伟大的作家，代表作有《战争与和平》，娜塔莎是代表人物之一。

【答案】 B

9. 下列各句的句式与“求人可使报秦者”句式不一致的一项是（ ）

A. 太子及宾客知其事者

B. 蚓无爪牙之利，筋骨之强

C. 马之千里者，一食或进粟一石

D. 臣所以去亲戚而事君者

【答案】 D

10. 下列句子不含意动用法的是（ ） C

A. 孟尝君怪之

B. 孟尝君怪其疾也

更多免费的新疆专升本资料领取
扫码添加老师获取



C. 未得高枕而卧也

D. 不拊爱子其民

11. 余秋雨的散文成名之作是（ ）。C

A. 《山居笔记》

B. 《霜冷长河》

C. 《文化苦旅》

D. 《千年一叹》

12. 《猎人笔记》的作者是（ ）A

A. 屠格涅夫

B. 契诃夫

C. 莫泊桑

D. 普希金

13. 轻轻的我走了，正如我轻轻的来 出自徐志摩的（ ）A

A. 《再别康桥》

B. 《一句话》

C. 《炉中煤》

D. 《神女峰》

14. 早期诗歌追求朦胧的审美情趣，以哀怨感伤的格调见长；后期诗歌充满激情，爱憎分明，代表作品有《我的记忆 X 我用残损的手掌》等。这位诗人是（ ）C

A. 舒婷

B. 艾青

C. 戴望舒

D. 徐志摩

15. 被视为中国现代诗歌奠基之作的诗集是（ ）C

A. 胡适《尝试集》

B. 冰心《春水》

C. 郭沫若《女神》

D. 鲁迅《野草》

16. 《聊斋志异》专喜谈鬼说狐，下列选项中不属于“谈狐”之篇的是（ ）D

A. 《青凤》

B. 《贾儿》

C. 《婴宁》

D. 《席方平》

17. 马致远的作品集是（ ）D

A. 《壮悔堂文集》

B. 《乐章集》

C. 《渭南文集》

D. 《东篱乐府》

18. 《词论》的作者是（ ）A

A. 李清照

B. 欧阳炯

C. 温庭筠

D. 赵崇祚

19. 主张文章应“有补于世”的文学家是（ ）A

新疆专升本报班找我
17799275705

更多免费的新疆专升本资料领取
扫码添加老师获取



- A. 王安石
- B. 苏轼
- C. 黄庭坚
- D. 欧阳修

20. 诗歌风格幽峭洁净，在中唐诗坛自成一家，与韦应物并称“韦柳”的诗人是（ ）A

- A. 柳宗元
- B. 柳永
- C. 柳公权
- D. 柳恹

二、名句默写（本大题共 10 小题，每小题 1 分）

21. 晓镜但愁云鬓改，_____。

22. _____，腹有诗书气自华。

23. 莫听穿林打叶声，_____。

24. _____，凭轩涕泗流。

25. 星垂平野阔，_____。

26. _____，青鸟殷勤为探看。

27. _____，枳花明驿墙。

28. 高楼当此夜，_____。

29. 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？_____。

30. _____，宗臣遗像肃清高。

三、词语解释（解释加点词，本大题共 10 小题，每小题 1 分）

31. 吾谨避之耳 谨：小心、谨慎

32. 而广身自以大黄射其裨将 裨：副的

33. 揭竿为旗 揭：举起

34. 赢粮而景从 赢：担负。

35. 非子房其谁全之？ 全：保全

36. 臣之壮也，犹不如人 犹：尚且

37. 揭其剑 揭：高举

38. 诸侯军救钜鹿下者十余壁 壁：营垒，军营

39. 生为名臣，死为上鬼 上鬼：上等之鬼

40. 虽愚夫愚妇 愚夫愚妇：泛指普通百姓

四、翻译下列句子（每题 3 分，共 15 分）

41. 夫才德不称，固自知之矣；至于不孚之病，则尤不才为甚。

我的才能和品德与职位不相符，本来我就知道的。至于不能上下相互信任的弊病，在我的身上表现得尤其厉害。

42. 然陈涉瓮牖绳枢之子，氓隶之人，而迁徙之徒也。

可是，陈涉不过是个破瓮做窗户、草绳做户枢的贫家子弟，是下层平民一类的人，而后做了被征发戍边的士卒。

43. 臣闻明主不掩人之美，而忠臣有死名之义。

我听说贤明的君主不埋没别人的美名，而忠臣有为美名去死的道理。

44. 甚矣哉，为欺也！

你干这种骗人的勾当，太过分了！”

45. 文起八代之衰，而道济天下之溺；忠犯人主之怒，而勇夺三军之帅。

他的文章使八代以来的衰败文风，得到振兴，他对儒道的宣扬，使天下人在沉溺中得到拯救，

更多免费的新疆专升本资料领取

扫码添加老师获取



他的忠诚曾触犯了皇帝的恼怒，他的勇气能折服三军的主帅。

五、阅读部分

（现代文）

门沿

龙应台

①旧年最末一个晚上，十八岁的华飞去和朋友午夜狂欢。我坐在旅店的窗边，泰北冬季的天空十分洁净，尤其当城市的灯火因贫穷而黯淡，星星就大胆放肆了，一颗一颗堂堂出现。但是星星虽亮，却极度沉默，下面的街头，人声鼎沸、乐鼓翻腾。刚从街上的人流里撤回，我知道，像河水般涌动的是情绪激越的观光客。但是暗巷里、骑楼下，疲惫的女人正式开始收摊，她们赤脚的幼儿蜷在一旁，用破毯子裹着，早睡着了。

②烟火冲向天空轰然炸开，瞬间的璀璨，极致的炫美，人们雀跃欢呼。这是跨年之夜。可是，这不是神明的生日，不是英雄的诞辰，不是神话中某一个伟大的时刻，不是民族史里某一个壮烈的发生，那么，人们庆祝的究竟是什么呢？

③想想看，你用什么东西测量时间？

④一只沙漏里细沙流完是一段时问。一炷馨香袅袅烧完是一段时问。一盏清茶，从热到凉，是一段时问。钟表的指针滴答行走一圈，是一段时问。

⑤有时候，我们用眼睛看得见的“坏”去量时间。一栋每天路过的熟悉的房子，从围墙的斑驳剥落到门柱的腐蚀倾倒，然后看着它的屋顶一寸寸扩大“垮陷”，有一天野树爬藤从屋中“昂然窜出”，宣告完成——需要多少时间？

⑥有时候，我们用非常细微的“动”去量时间。星星的行走、潮水的涨落、日影的长短，不都是时间的量器？在香港的海滨，我看每天金星出现在海平线的点，冬天和夏天不同。在台北的阳明山上，我看夕阳下沉时碰到观音山脊的那一刹那，春天和秋天也不同。

⑦你是否也用过别的量法？孩子小时，我在他们卧房的门沿挂上一个一米半高的木板量尺。每一年孩子的生日，让他们站在门沿背对着尺，把他们的高度用小刀刻下。于是刻度一节一节高升，时间也就一节一节地流走。

⑧南美洲有一家人，夫妻俩加五个孩子，每一年的同一天，一家七口一人拍一张大头照，三十年不曾间断。三十年中，红颜夫妻变成老夫老嫗，可爱纯真的婴儿变成心事重重的中年人。

⑨还有那疯狂的艺术家的，突然决定写数字。醒来一开眼就写，连续累积数字，吃饭、坐车、走路、如厕、洗头时不断地写；搭飞机出国时，在飞机的座位上写；到医院看病打针时，在病床上写；到教堂做礼拜时，在教堂的长板凳上写。每分每刻每时写，每天每月每年写，数字愈来愈大，字符串愈来愈长，艺术家这个人，是的，愈来愈老。

⑩写“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”的时候，杜甫不是在记录时间吗？唱“林花谢了春红，太匆匆”的人，不是在记录时间吗？伦勃朗一年一年画自画像，从少年轻狂画到满目苍凉——他不是在记录时间吗？

⑪农业社会的人们认真地过春分秋分夏至冬至，难道不也是在一个看不见的门沿上，秘密地，一刀一刀刻下时间的印记？

⑫所以跨年的狂欢，恐怕也是一种记录时间的集体仪式吧？都市里的人，灯火太亮，已经不再习惯看星星的移动和潮汐的涨落，他们只能抓住一个日期，在那一个晚上，用美酒、音乐和烟火，借着人群的吆喝彼此**壮胆**，在那看不见的门沿量尺上，刻下一刀。

⑬凌晨四时，整个清迈小城在宁静的沉睡中，新的一年悄悄开始。我们行装齐整，离开了旅店，在黑夜中上路，往泰寮边界出发。五个小时的蜿蜒山道，两天的慢船河路，冷冽的空气使人清醒。我在想，在古老的湄公河上啊，时间用什么测量？

（本文有删改）

更多免费的新疆专升本资料领取
扫码添加老师获取



46. 文章大部分内容写测量时间，作者却以“门沿”为题，为什么？请简要说明。

①“我”曾以“门沿”做量器记录孩子的成长，“门沿”与时间有密切关系。

②文中作者把“门沿”作为一种时间量尺，这把“看得见的时间量尺”和“看不见的时间量尺”把文中有关时间记录的内容统一在一起。

③以“门沿”为题生动形象，吸引读者，耐人寻味。

47. 文章最后一段有何作用？请结合全文简要分析。

①结构上，照应文章开头“旧年最末一个晚上”，使文章结构完整。

②内容上，借写新年伊始往泰寮边界出发的行程，写出了作者对时间的感悟，意在表明对时间的测量和思考无处不在。

③效果上，以疑问句结尾，引发人们对时间流逝的思考，启迪人们把握生命

48. 品味第⑫段中的划线词语，简析它表达了人们怎样的心理。

借着人群的吆喝彼此壮胆”一句体现了人们的复杂心情：对时间悄然流逝的恐惧，对记录时间、认真地把握时间的渴望。

（文言文）

项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从；骏马名骓，常骑之，于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”歌数阕，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

于是项王乃上马骑，麾下壮士骑从者八百余人，直夜溃围南出，驰走。平明，汉军乃觉之，令骑将灌婴以五千骑追之。项王渡淮，骑能属者百余人耳。项王至阴陵，迷失道，问一田父，田父绐曰：“左。”左，乃陷大泽中，以故汉追及之。项王乃复引兵而东，至东城，乃有二十八骑。汉骑追者数千人。项王自度不得脱，谓其骑曰：“吾起兵至今八岁矣，身七十余战，所当者破，所击者服，未尝败北，遂霸有天下。然今卒困于此，此天之亡我，非战之罪也。今日固决死，愿为诸君快战，必三胜之，为诸君溃围，斩将，刈旗，令诸君知天亡我，非战之罪也。”乃分其骑以为四队，四向。汉军围之数重。项王谓其骑曰：“吾为公取彼一将。”令四面骑驰下，期山东为三处。于是项王大呼驰下，汉军皆披靡，遂斩汉一将。是时，赤泉侯为骑将，追项王，项王瞋目而叱之，赤泉侯人马俱惊，辟易数里。与其骑会为三处。汉军不知项王所在，乃分军为三，复围之。项王乃驰，复斩汉一都尉，杀数十百人，复聚其骑，亡其两骑耳。乃谓其骑曰：“何如？”骑皆伏曰：“如大王言！”

49. 第一段暗示了项羽怎样的处境？

项羽的军队在垓下安营扎寨，在刘邦及诸侯的军营四面唱起楚歌，同时上演了一出“霸王别姬”的悲剧，

50. 第二段是关于项羽的哪个场面的描写？

拒渡乌江

51. 第二段运用了哪些细节描写表现人物的性格特征？

动作细节描写。神态细节描写。垓下之围表现出项羽英雄末路、情深无亲的侠骨柔肠。乌江自刎展现了项羽宁死不辱、知耻重义的性格特征。

六、作文（共60分）

52. 微博正文，2020年以来，广大南方地区爆发了大面积的洪涝灾害。一度登上热搜，请你编写一则微博，为洪涝灾害地区的人们祈福。

要求：140字以内，感情真挚（20分）

53. 阅读下面文字，根据要求作文。

东北人要吃酸菜，陕西人要吃羊肉泡馍，江苏人要吃清炖狮子头。

更多免费的新疆专升本资料领取
扫码添加老师获取



专栏作者贝小戎说：我们吃东西不只是为了填饱肚子，背后藏着很多因素。

网友代修鹏说：人无法直接进入壮年。童年家乡的一切都在血液里，这里面包括吃过的食物。你对“乡味”中藏着的因素有怎样的认识与理解，请就此写一篇文章，阐述你的想法。

①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于 800 字。④不得抄袭、套作。（40 分）

21. 云鬓花颜金步摇，芙蓉帐暖度春宵。

22. 芙蓉如面柳如眉，对此如何不泪垂。

23. 风吹仙袂飘飘举，犹似霓裳羽衣舞。

24. 戎马关山北，凭轩涕泗流。

25. 星垂平野阔，月涌大江流。

26. 楚塞三湘接，荆门九派通。

27. 槲叶落山路，枳花明驿墙。

28. 天地神灵扶庙社，京华父老望和銮。

29. 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

30. 宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。

17799275705

更多免费的新疆专升本资料领取
扫码添加老师获取

